Приложение 1
к основной образовательной программе
основного общего образования (п. 2.2.)
МКОУ «СОШ №16 им. Фриева Р.М.»
г. о. Нальчик, утверждённой приказом
от «28» августа 2023 г. № 293

Директор _____ Л.Х. Чочаева

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для 3-х, 4-х классов
на 2023 – 2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

1.1. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо закладываются основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

1.2. Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. .

1.3. Место предмета в базисном учебном плане

По утверждённому учебному плану начального общего образования в 2023 -2024 у. г. в 3-х и 4-х классах предусмотрено по 17 часов (1 час в неделю в I полугодии, 17 учебных недель).

В целях реализации учебного плана и образовательной программы по музыке образовательная организация использует возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Содержание обучения

3 класс

Россия - Родина моя (5 ч.)

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

День, полный событий (4 ч.)

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве

композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч.)

Музыка в жизни человека.
Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

В музыкальном театре (1 ч.)

Музыка в жизни человека.
Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Опера, балет, мюзикл.

4 класс
Россия – Родина моя (4 ч.)
Музыка в жизни человека.
Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.
Основные закономерности музыкального искусства.
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.
Музыкальная картина мира.
Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.
Музыкальная картина мира.
Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.
День, полный событий (5 ч.)
Музыка в жизни человека.
Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.
Основные закономерности музыкального искусства.
Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и

речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.
Музыкальная картина мира.
Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч.)

Музыка в жизни.
Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.
Основные закономерности музыкального искусства.
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).
Музыкальная картина мира.
Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале (1 ч.)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.
Основные закономерности музыкального искусства.
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.
Музыкальная картина мира.
Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (3 ч.)

Музыка в жизни человека
Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.
Основные закономерности музыкального искусства
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотой грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

III. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

<u>Обучающийся научится:</u>

- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;

<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u>

- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

<u>Обучающийся научится:</u>

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

• выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
• воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
• установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
• приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
• использовать речь для регуляции своего действия.

<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u>

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

<u>Обучающийся научится:</u>

• наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
• ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
• применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
• уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
• подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
• узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
• понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
• анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
• познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
• передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
• рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
• узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u>

• осуществлять и выделять необходимую информацию;
• осуществлять поиск необходимой информации;
• осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
• ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

<u>Обучающийся научится:</u>

• участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
• аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
• участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках

Обучающийся получит возможность научиться:

• ставить вопросы;
• обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
• формулировать свои затруднения.
• проявлять активность в решении познавательных задач
.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
• ценить отечественные народные музыкальные традиции;
• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
• соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
• распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
• исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
• определять виды музыки;
• сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Обучающийся получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
• использовать ИКТ в музыкальных играх;

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение раздела/темы
3 класс		
1.	Россия - Родина моя	5
2.	День, полный событий.	4
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5.	В музыкальном театре	1
Итого		**17**
4 класс		
1.	«Россия — Родина моя»	4
2.	«День, полный событий»	5
3.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
4.	«В концертном зале»	1
5.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	3

Итого	17

V. Поурочное планирование
3 «А» класс (учитель Созаева Ф.А.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	«Россия - Родина моя»	**5**		
1.	Мелодия - душа музыки	1	12.01	
2.	Природа и музыка	1	19.01	
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава	1	26.01	
4.	Кантата «Александр Невский»	1	02.02	
5.	Опера «Иван Сусанин»	1	09.02	
	День, полный событий	**4**		
6.	Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ	1	16.02	
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	01.03	
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	15.03	
9.	Обобщающий урок	1	22.03	
	«О России петь – что стремиться в храм»	**4**		
10.	Радуйся Мария! Богородице Дева, радуйся!	1	05.04	
11.	Древнейшая песнь материнства	1	12.04	
12.	Вербное Воскресение. Вербочки	1	19.04	
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир	1	26.04	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	**3**		
14.	Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	03.05	
15.	Певцы русской старины. Лель.	1	10.05	
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок	1	17.05	
	«В музыкальном театре»	**1**		
17.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф	1	24.05	
.				

4 «А» класс (учитель Ульбашева А.А.)

№ урока,	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по теме	Дата проведения	
			По плану	По факту

	«Россия — Родина моя»			
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1	7.09	
2	«Чего не выразишь словами…»	1	14.09	
3	Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	21.09	
4	«Я пойду по полю белому…»	1	28.09	
	«День, полный событий»			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновения…	1	16.11	
6	Зимнее утро	1	23.11	
7	Зимний вечер	1	30.11	
8	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	7.12	
9	Ярмарочное гулянье	1	14.12	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			
10	Композитор – имя ему народ.	1	18.01	
11	Музыкальные инструменты России	1	25.01	
12	Оркестр народных инструментов.	1	1.02	
13	«Музыкант – чародей»	1	8.02	
	«В концертном зале»			
14	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1	22.02	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»			
15	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	17.05	
16	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. *Итоговая контрольная работа*	1	22.05	
17	Рассвет на Москве - реке	1	24.05	
	Итого	17ч		

4 «Б» класс (учитель Забакова В.Я.)

№ урока,	**Наименование разделов и тем**	**Кол-во часов по теме**	**Дата проведения**	
			По плану	По факту
	«Россия — Родина моя»			
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1	7.09	
2	«Чего не выразишь словами…»	1	14.09	
3	Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	21.09	
4	«Я пойду по полю белому…»	1	28.09	
	«День, полный событий»			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновения…	1	16.11	
6	Зимнее утро	1	23.11	
7	Зимний вечер	1	30.11	
8	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1	7.12	
9	Ярмарочное гулянье	1	14.12	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»			
10	Композитор – имя ему народ.	1	18.01	

11	Музыкальные инструменты России	1	25.01	
12	Оркестр народных инструментов.	1	1.02	
13	«Музыкант – чародей»	1	8.02	
	«В концертном зале»			
14	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1	22.02	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»			
15	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1	17.05	
16	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. *Итоговая контрольная работа*	1	22.05	
17	Рассвет на Москве - реке	1	24.05	
Итого		**17ч**		

VI. Учебно-методическое обеспечение

- Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка». Учебник для общеобразовательных организаций. 3 кл. М., Просвещение, 2022 г.;
- Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка». Учебник для общеобразовательных организаций. 4 кл. М., Просвещение, 2022 г.;
- Музыка». Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие для образовательных организаций. М., Просвещение, 2022 г.;
- «Музыка». Рабочая тетрадь. 4 класс. Учебное пособие для образовательных организаций. М., Просвещение, 2018 г.;
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки 1 – 4 классы. – М.: «Просвещение». – 2018 г. Мультимедийные уроки по музыке (по программе Критской Е.Д.). 4 класс